

1. INTRODUCCIÓN

Se considerarán para su publicación en Semblanzas de la Real Academia de Doctores de España (RADE) los textos escritos en recuerdo de los miembros de la Institución aportados por otros Académicos o personas cercanas además de los recogidos en las sesiones *in memoriam* celebradas en la Academia. La recopilación de estas semblanzas pretende dar a conocer la trayectoria científica, profesional y humana de los Doctores que han pertenecido a la Academia.

La presentación de los trabajos implica que los autores aceptan las normas que aquí se especifican.

2. COPYRIGHT

Los autores que publiquen en Semblanzas RADE transferirán los derechos de autor de sus trabajos a la Real Academia de Doctores de España. Al presentar un manuscrito, los autores asumen que el *copyright* de su trabajo sea transferido a la RADE, siempre y cuando sea aceptado para su publicación.

Una vez publicado, el material no podrá ser reproducido sin el permiso por escrito de la Real Academia de Doctores de España, titular de los derechos de autor.

3. PRESENTACIÓN ON LINE DE LOS MANUSCRITOS

El manuscrito completo tiene que remitirse a la RADE a la dirección: publicaciones@rade.es

Los manuscritos deberán ser remitidos por uno de los autores, quien indicará sus datos de contacto: teléfono y correo electrónico. Dicho autor será el único responsable de garantizar que la versión revisada del manuscrito, que incorpora todas las correcciones realizadas, recibe la aprobación de todos los coautores del manuscrito.

4. PERMISOS

Será imprescindible remitir firmado el documento que se encuentra al final de estas normas por el que se garantizan: la autoría del trabajo, su carácter inédito y la posesión de los permisos para la reproducción de imágenes que aparecen en el texto, en caso de que el trabajo contuviera alguna. Este último permiso puede ser requerido por la Comisión de Publicaciones, si lo considerase pertinente.

Si el trabajo incluye textos, imágenes, tablas, etc., previamente publicados y propiedad de terceros, se deberá citar la autoría y la publicación en la que aparecen.

El material que proviene de internet deberá tratarse de igual manera en cuanto a referencia y permisos necesarios.

5. FORMATO

Los artículos serán inéditos, no habrán sido previamente publicados, en su totalidad o en parte, ni están bajo consideración para su publicación en otros medios.

Los trabajos *IN MEMORIAM* son homenajes póstumos que rememoran la vida y obra de un Académico.

Autor/es

Cada autor indicará su nombre completo, el correo electrónico y la filiación principal actual, de una extensión máxima de 25 palabras. Si desea incluir otra información se añadirá como nota a pie de página.

Título

El título del artículo debe ser preciso y breve, sin superar los 90 caracteres.

Texto principal

El manuscrito debe estar escrito en español o inglés.

La extensión máxima del texto será de 20 páginas utilizando una fuente de tamaño 11 o 12.

El archivo del artículo completo en MS Word incluirá incrustadas y en el lugar apropiado, todas las figuras o ilustraciones, si las hay. Éstas, además, se enviarán también por separado en archivos independientes de una óptima resolución.

Las notas irán a pie de página correlativamente numeradas, sin paréntesis.

Referencias y/o bibliografía

Si el trabajo cuenta con referencias y/o bibliografía, se incluirán al final del texto, ordenadas bien alfabéticamente o por orden de aparición en el texto, en este caso utilizar numeración consecutiva que se indicará entre paréntesis.

6. REVISIÓN Y CORRECCIÓN DE PRUEBAS

Revisión

Todos los manuscritos presentados para su publicación serán remitidos al Consejo de Redacción para su valoración.

Corrección de pruebas

Las pruebas se devolverán corregidas por el autor(es) dentro de los diez días siguientes a su recepción.

7. DESCARGO DE RESPONSABILIDAD

Los artículos que aparezcan en la revista pueden contener declaraciones, opiniones, e información que contengan errores en hechos, cifras, o interpretación. En consecuencia, la RADE, los editores y sus empleados no son responsables del uso de cualquiera de tales datos inexactos o engañosos, ni de la opinión o información contenida en la publicación.

A la atención de la D.^a Mónica de la Fuente del Rey
Directora de la Revista Anales de la RADE

FECHA

D./D.^a **NOMBRE AUTOR/ES** presenta el trabajo que abajo se detalla para su publicación en *Semblanzas RADE*.

TÍTULO DEL TRABAJO

TIPO: *In memoriam*

Mediante este documento hace constar que:

- Es el autor del mismo.
- El artículo que presenta es inédito y no ha sido enviado a ninguna otra publicación por lo que, en consecuencia, tampoco está en el proceso de consideración.
- Ha obtenido permiso del propietario del copyright para reproducir, en el antes citado artículo, el material incluido que no le pertenece y cuya fuente ha reconocido e indicado en el texto.

Atentamente,

Firma del autor/es